

La Compagnie Sept Heures d'avance présente



La Métamorphose



AVEC THÉO DACHARY MARIE ANNE GUILBERT BERTILLE MIRALLIÉ GASPARD DE SOULTRAIT VICTORIA SZCZUCKI



Mise en scène **Bertille Mirallié**

Direction de mouvement **Pauline Artus-Schaller**

CONTACT DIFFUSION

LE SPECTACLE



CRÉation 2025

Heavenlies Diffusion - SARAH TALBINE

DOSSIER DE DIFFUSION

sarah@heavenlies-diffusion.com

©LiamFaes

Durée 1h

À partir de 10 ans

Qu'est-ce que grandir ?

Quand a-t-on cessé d'être un enfant ?

Est-ce que grandir veut forcément dire vieillir ?

La Métamorphose a été créée exclusivement à partir **d'interviews** recueillies auprès de proches et d'inconnus sur les thèmes de **grandir** et de **vieillir**.

La pièce s'interroge sur le temps qui passe et nous transforme.

À travers les corps et les voix des acteurs, nous traversons les vies de Lola, 8 ans, Azzedine, 54 ans, Josiane, 94 ans...

Ces fragments de vie, parfois profonds, parfois drôles ou anecdotiques, nous offrent un voyage à travers tous les âges et nous invitent à contempler cette métamorphose intérieure et extérieure qui nous unit tous et toutes.

Nous ne parlons pas de vieillesse mais de Métamorphose

Note de mise en scène

J'ai créé **La Métamorphose** parce que je n'ai jamais su quand j'étais censée **devenir adulte**.

À 27 ans, je ne me reconnais toujours pas dans ce mot. Ce flou, ce non-passage, m'a poussée à interroger ce sentiment d'adulthood, à dialoguer avec l'enfant que je suis encore.

À partir de plus de **cinquante témoignages** de personnes de tous âges, le spectacle tisse une parole collective autour de ce vertige intime : **grandir**.

Les acteur·rices **portent des écouteurs sur scène**, dans lesquels sont diffusés les extraits audios des interviews. Ils·elles **transforment leur voix** et deviennent le canal de celle qu'ils entendent, pour la transmettre au public.

En plus de la métamorphose corporelle des comédien·nes, qui traversent différents âges, le public est également témoin de la métamorphose de leur voix. Ils·elles incarnent plusieurs voix, plusieurs fragments de vies.

On y parle de souvenirs anecdotiques comme profonds, mais aussi de thèmes forts tels que **la sexualité, la parentalité, la maladie, la mort...** de tout ce qui, finalement, forge une existence.

La pièce dépasse les codes du Verbatim conventionnel **en intégrant la danse comme un langage à part entière**. Les récits sont portés par des tableaux physiques chorégraphiés par la danseuse Pauline Artus-Schaller, dont l'univers s'inspire notamment de La Horde, Crystal Pite, DV8 ou Pina Bausch.

Avec **La Métamorphose**, je cherche à réveiller l'enfant intérieur qui sommeille en chacun de nous et à célébrer tous les âges de la vie, dans leur beauté comme dans leur laideur.

Bertille Mirallié

Conditions d'accueil

Conditions financières

1 représentation : 2 400 €

2 représentations sur 1 journée : 3 500 € La compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

Frais annexes pris en charge par le lieu d'accueil

Notre équipe est composée de **6 personnes basées à Paris.**

- Transport de l'équipe artistique et technique : **7 personnes**

(5 comédien.nes, 1 régisseuse générale, 1 administratrice de tournée)

- Hébergement et repas : prise en charge directe ou selon convention collective (CCNEAC)

Conditions techniques

Dispositif frontal.

Si les conditions climatiques le permettent, le spectacle peut être diffusé en extérieur (voir conditions avec la Cie).

Durée du spectacle : **60 minutes**

Public : **à partir de 10 ans**

Taille de l'espace souhaitée : **minimum 7m x 6m**

Installation : **1 service de 4h (variable)**

Décor : **5 chaises**

Fiche technique complète sur demande.

Contact technique : mattelcoline@gmail.com | 06 78 32 50 96

Contact diffusion : sarah@heavenlies-diffusion.com | 06 86 79 89 12

Compagnie

Sept Heures d'avance

La compagnie **Sept Heures d'avance**, basée en région Grand Est, a été fondée avec une ambition particulière : promouvoir le théâtre Verbatim comme un moyen puissant d'expression, de réflexion sociale, de dialogue et d'outil intergénérationnel pour un large public notamment en **milieu rural**.

La collecte de paroles, intrinsèque à notre processus créatif, nous permet de tisser des liens profonds entre les artistes et le public. Sans leurs voix, nous ne créons pas.

Avec le Verbatim, nous proposons une forme de théâtre singulière : un outil de médiation culturelle fédérateur, à **la recherche du vrai**.

CALENDRIER

La Métamorphose

PARIS 3 au 27 avril 2025 - **Théâtre du Chariot**

AVIGNON OFF 5 au 26 juillet 2025 - **La Factory** (Tomasi)

Woman (création en cours)

CHÂTEAUVILLAIN novembre 2025 résidence de création - **SIMONE**



CONTACT

Directrice artistique - Bertille Mirallié

+33 6 69 17 91 02

compagnie.septheuresdavance@gmail.com

19 rue du Château, BOURG (52200)
Association loi 1901 créée le 1e mai 2023  PLATESV-D-2023-005541